

"Zanim się pojawiłeś"



Młoda Luisa Clark (Emilia Clarke) to ekscentryczna, zwariowana dziewczyna z małego angielskiego miasteczka. Jej monotonne życie zmienia się, kiedy poznaje bogatego Willa Traynora (Sam Claflin). I choć taką opowieść widzieliśmy mnóstwo razy, film „Zanim się pojawiłeś” nie jest cikliwym, tandetnym romansidłem. Obraz Thei Sharrock porusza bardzo trudną tematykę - niepełnosprawności i eutanazji.

Kiedy poznajemy Willa, ma on wszystko: piękną dziewczynę, dobrą pracę, w której odnosi liczne sukcesy, jest zdrowy, wysportowany i uwielbiany przez znajomych. Lecz pewnego dnia, spiesząc się do pracy, wpada pod nadjeżdżający motor. To przekreśla całkowicie jego dotychczasowe życie. Luisa, zwana Lou, jest przeciwieństwem Willa. Jej rodzina jest biedna; bezrobotny ojciec chwyta się każdej dorywczej pracy, a rodzina ledwo wiąże koniec z końcem. Lou pracuje w kawiarni i wspiera finansowo rodziców. Ale i ona traci pracę. Bohaterowie spotykają się, gdy zdesperowana dziewczyna przyjmuje ofertę opieki nad sparaliżowanym mężczyzną. Will nie rusza rękami, nogami, nie chodzi, sam nie je i nie jest w stanie wykonywać najprostszyc czynności. Mężczyzna w pełni zależny jest od innych. Od pierwszego spotkania z Lou traktuje ją jak powietrze.

Zderzenie dwóch światów wywołuje komiczne sytuacje. Do czasu, kiedy widzowie nie dowiadują się całej pracy o Willu, film jest uroczą opowiastką o dwojgu młodych ludziach, zupełnie innych, między którymi rodzi się uczucie. Trochę szalone, z nutą romantyzmu przemieszanego z dramatem. Lecz gdy dowiadujemy się, iż chłopak przesądził o swoim losie i za pół roku ma wyznaczoną datę w szwajcarskiej klinice, gdzie lekarze przeprowadzą eutanazję, film nabiera innego znaczenia.

Obraz Thei Sharrock jest ekranizacją bestsellerowej powieści brytyjskiej dziennikarki i pisarki Jojo Moyes. Dramat Willa i Lou pokazany jest poprzez częste zbliżenia twarzy, uwidaczniające ich emocje, skontrastowane z zapierającymi dech krajobrazami angielskiego miasteczka. Na tym pięknym tle Lou walczy o życie Willa, o to, by zmienić swoją decyzję. Czy jej się uda?

„Zanim się pojawiłeś”, reż. Thea Sharrock, wyk: Emilia Clarke, Sam Claflin, Charles Dance, Janet McTeer.

Izabela Kozłowska