

Szopen wrócił do Łazienek Królewskich



W niedzielę rozpoczął się już pięćdziesiąty siódmy sezon Koncertów Szopenowskich w Łazienkach Królewskich. Koncerty będą się odbywać co niedzielę o godzinie 12.00 i 16.00. Wstęp jest wolny. Ostatnich koncertów w tym roku będzie można posłuchać we wrześniu. Fortepianowe koncerty w Łazienkach odbywają się pod gołym niebem. Instrument ustawiony jest tuż pod pomnikiem Szopena. Publiczność zasiada na pobliskich ławkach i na trawie. Dziś zagrali Karol Radziwonowicz oraz półfinalista ostatniego Konkursu Chopinowskiego Łukasz Krupiński.

Pomnik pod którym odbywają się koncerty jest dziełem rzeźbiarza Wacława Szymanowskiego. Odsłonięty został w roku 1926. Przed II Wojną Światową budził kontrowersje. Dziś nikt nie wątpi, że jest to dzieło wybitne. W czasie wojny pomnik wysadzili w powietrze Niemcy, jednocześnie zakazując grania muzyki Szopena. Tuż po wojnie pomnik został zrekonstruowany. W roku 1958 r. wrócił do Łazienek Królewskich. Od roku 1959 w każde lato wokół pomnika rozbrzmiewa muzyka Szopena grana przez uznanych pianistów. Koncerty w Łazienkach mają swoją historię. Starzy bywalcy opowiadają anegdotę o Halinie Czerny-Stefańskiej. Podczas występu pianistkę ugryzła osa. Mimo to dokończyła swój recital.

Organizatorami koncertów jest Towarzystwo im. Fryderyka Chopina i Stołeczna Estrada.

[Plan koncertów Szopena w Łazienkach Królewskich.](#)

ab

fot. A. Berezowski