

Warszawa Kopczyńskich



Jaka była Warszawa Kopczyńskich? Na to pytanie znajdą odpowiedzi odwiedzający stołeczne Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza.

W piątek, 13 maja br., odbędzie się wernisaż wystawy „Warszawa Kopczyńskich”. Pomysł jej zorganizowania wynika z kumulacji kilku rocznic – 200 lat od wręczenia księdzu Onufremu Kopczyńskiemu złotego medalu za stworzenie pierwszej gramatyki języka polskiego, 100 lat od urodzin Onufrego Bronisława Kopczyńskiego pierwszego redaktora konspiracyjnego pisma „Sztuka i Naród”, muzyka, męczennika Majdanka; 70 lat mija od pierwszej powojennej wystawy prac malarskich Bronisława Kopczyńskiego, znanego malarza Warszawy.

- Ekspozycja, oddziałująca w obrazach, dźwiękach i słowach, odnosi się do wielu perspektyw: historycznej, artystycznej, rodzinnej, a także historiozoficznej i metafizycznej. W centrum naszej uwagi jest Miasto Nieujarzmione, którego tajemnicę odczytamy w kilku dzielących wystawę symbolicznych przestrzeniach: Język polski, Dom, Pracownia, Miasto ruin, Sztuka i Naród – wyjaśnia Maria Dorota Pieńkowska, autorka wystawy.

W trakcie wernisażu fragmenty książki Bronisława Kopczyńskiego pt. „Przy lampce naftowej” zaprezentuje Jerzy Zelnik. Natomiast piosenki Onufrego Bronisława Kopczyńskiego wykona Dagmara Sokalska, mezzosopran przy akompaniamencie Michała Szymkiewicza.

Początek wernisażu o godz. 18.00 w siedzibie Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Rynek Starego Miasta 20. Wystawę będzie można oglądać od jutra do 15 października 2016 roku.

IK

Fot. [Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie](#)