

Pierwszy polski musical o Janie Pawle II



Jacek Kawalec wcieli się w rolę św. Jana Pawła II w pierwszym polskim musicalu opowiadającym o życiu Papieża Polaka. Premiera 25 lutego 2017 roku w Tauron Arenie w Krakowie. Patronat medialny nad musicaliem objął „Tygodnik Solidarność”.

O św. Janie Pawle II w Polsce mówi się wiele. Powstają kolejne pomniki, nadawane są jego imieniem nazwy szkół i ulic, wydawane książki. Czegoś takiego jeszcze nie było. Musical „Karol” to niezwykła forma przypomnienia Polakom skąd wywodził się, kim był i jakim człowiekiem pozostał Karol Wojtyła, późniejszy papież i święty Kościoła katolickiego.

Musical „Karol” będzie wielkim widowiskiem muzycznym, tanecznym i wokalnym. Jego twórcy podkreślają, że jest to projekt z rozmachem takim, jak wielkim był jego główny bohater.

Twórcą scenariusza, autorem tekstów i kierownikiem artystycznym jest Michał Kaczmarczyk. – Przedstawiana przez nas historia bywa zabawna, pogodna i pełna ciepła, ale też dramatyczna, wzruszająca, nostalgiczna, chwytająca za serce. Tak jak biografia Jana Pawła II, fabuła musicalu pełna jest zaskakujących zwrotów akcji i nieoczekiwanych zdarzeń, które sprawiają, że ponad dwugodzinny spektakl trzyma widza w napięciu od początku do końca – mówił w czasie konferencji prasowej.

W rolę dorosłego Karola Wojtyły wcieli się aktor filmowy i teatralny Jacek Kawalec. – Z wielu powodów dla mnie zagranie św. Jana Pawła II to wielkie wyzwanie. Nieustannie zadaję sobie pytanie: „czy mu podołam?”. Każdy z nas inaczej odbierał osobę Papieża Polaka, lecz dla mnie przede wszystkim był on człowiekiem i tego człowieczeństwa nas uczył – powiedział aktor w rozmowie z „Tygodnikiem Solidarność”.

Musical będzie trwał ponad dwie godziny. W jego trakcie widzowie zmierzają się z historią Karola Wojtyły od jego dzieciństwa po dzień śmierci. Jak zaznaczają jego twórcy będzie w nim czas na śmiech, ale – jak zapewniają – nie zabraknie chwil wzruszających. Pojawią się w nim piosenki literackie i aktorskie oraz ballady.

Reżyserię spektaklu powierzono w ręce Karola Korwin-Piotrowskiego, kierownika artystycznego Gliwickiego Teatru Muzycznego, twórcę spektakli muzycznych, m.in. „Wiedeń moich marzeń” i „Europa moich marzeń”.

Muzyką zajmuje się Filip Siejka kompozytor, multiinstrumentalista i producent muzyczny. Jest autorem przebojów m.in. Patrycji Markowskiej, Natalii Kukulskiej, Michała Bajora, Zbigniewa Wodeckiego, Mieczysława Śzcześniaka, Katarzyny Skrzyneckiej, Łukasza Zagrobelnego, Kuby Mołody, Patrici Kazadi, Hani Stach, Nicka Sincklera. Współpracował m.in. z zespołami Feel i Perfect.

W musicalu wystąpią także inni znani polscy aktorzy i muzycy. Wśród nich będzie Agata Nizińska, odtwórczyni roli Emilii Wojtyły. Na scenie zobaczymy także Annę Wyszkonii, braci Piotra i Wojciecha Cugowskich oraz Edytę Geppert.

Mimo że premiera musicalu w lutym 2017 roku, już sprzedano ponad 1,5 tysiąca biletów. Można tego dokonać poprzez stronę internetową www.musical-karol.pl.

Izabela Kozłowska

Fot. Tomasz Gutry