

"Karol" - Pierwszy polski musical o życiu JPPII z Wyszkonii i Cugowskim



Pierwszy polski musical o życiu Karola Wojtyły pod patronatem Metropolity Krakowskiego, Ks. Kardynała Stanisława Dziwisza. Anna Wyszkonii i Piotr Cugowski w obsadzie widowiska o Janie Pawle II

Ruszyła sprzedaż biletów na premierę widowiska „Karol” – pierwszego polskiego musicalu historycznego, poświęconego życiu i dziełu Św. Jana Pawła II. Za rok, 25 lutego 2017 roku w krakowskiej TAURON Arenie, publiczność obejrzy niezwykle spektakl taneczny, aktorski i wokalny, stworzony na podstawie biografii Karola Wojtyły. W obsadzie musicalu m.in. Anna Wyszkonii oraz Piotr i Wojciech Cugowscy w roli przyjaciół Karola Wojtyły, a także Agata Nizińska w roli matki przyszłego Papieża. Nazwisko odtwórcy roli tytułowej póki co trzymane jest w tajemnicy. –Wybór aktora grającego Jana Pawła II będzie dla wielu zaskoczeniem, ale z pewnością – pozytywnym. Póki co mogę zdradzić jedynie, że jest to znakomity polski aktor śpiewający, znany szerokiej publiczności – mówi Michał Kaczmarczyk, autor scenariusza musicalu „Karol”. Ceny biletów na premierę zaczynają się od 73 zł – bilety są już dostępne na www.musical-karol.pl oraz na www.eventim.pl.

Musical „Karol” to widowisko utrzymane w klimacie popowo-rockowym. Muzykę do spektaklu napisał Filip Siejka, warszawski kompozytor, autor przebojów takich artystów jak Patrycja Markowska, Natalia Kukulska, Michał Bajor, Zbigniew Wodecki czy zespołów Perfect i Feel. Reżyseruje Krzysztof Korwin-Piotrowski, kierownik artystyczny Gliwickiego Teatru Muzycznego, jednej z najlepszych scen musicalowych w Polsce. Za stronę wokálną spektaklu odpowiada Katarzyna „Puma” Piasecka - piosenkarka, pianistka, kompozytorka, stypendystka Berklee College of Music w Bostonie w Stanach Zjednoczonych.

„Karol” to spektakl, jakiego w naszym kraju dotąd nie było. Pierwszy polski musical poświęcony życiu Jana Pawła II skupi na scenie gwiazdy muzyki oraz artystów najlepszych scen teatralnych i musicalowych Warszawy, Małopolski i Śląska. –Musical „Karol” to połączenie znakomitej, współczesnej muzyki, spektakularnej choreografii i widowiskowych multimediiów. Za pomocą takich środków wyrazu opowiemy o życiu Karola Wojtyły, od czasów jego dzieciństwa do śmierci 2 kwietnia 2005 roku. Przedstawiana przez nas historia bywa zabawna, pogodna i pełna ciepła, ale bywa też dramatyczna, wzruszająca, nostalgiczna, chwytająca za serce. Tak jak biografia Jana Pawła II, fabuła musicalu pełna jest zaskakujących zwrotów akcji i nieoczekiwanych zdarzeń, które sprawiają, że ponad dwugodzinny spektakl trzyma widza w napięciu od początku do końca. Musical daje wiele okazji, by śmiać się do rozpuku, ale i płakać ze wzruszenia – przekonuje Michał Kaczmarczyk, autor scenariusza i tekstów piosenek do „Karola”. –Historia, którą przedstawiamy na scenie, skonstruowana została w taki sposób, by przez pryzmat biografii Karola Wojtyły pokazać ważne i ciekawe wydarzenia czy zjawiska z historii XX wieku: wesołe dwudziestolecie międzywojenne, tragedię II wojny światowej, relacje Państwo-Kościół w okresie PRL, zryw „Solidarności” czy upadek komunizmu – wylicza Kaczmarczyk. –Przedstawimy musical o Karolu Wojtyły, jakiego Polacy kochają. Scenariusz spektaklu zawiera m.in. wiele nieznanych anegdot z życia Papieża, pokazujących mądrość i serdeczność Jana Pawła II, a także mnóstwo odniesień do wspólnie polskiej historii XX wieku.

W musicalu, obok gwiazd polskiej estrady, wystąpią aktorzy czołowych teatrów muzycznych oraz artyści wyłonieni w castingach. –Odtwórcę roli tytułowej przedstawimy natomiast 26 kwietnia 2016 roku, w przededniu rocznicy kanonizacji Jana Pawła II, na specjalnej konferencji w Centrum Prasowym PAP. Konferencja ta zainauguruje kalendarz wydarzeń artystycznych towarzyszących premierze musicalu „Karol”. W jej trakcie zaprezentujemy również kilka piosenek z widowiska. Jedną z nich zaśpiewa live właśnie odtwórca roli Jana Pawła II – informuje Przemysław Ruta, producent wykonawczy musicalu „Karol”.

Blisko 40 wokalistów, aktorów i tancerzy. 60 statystów. 3 tiry dekoracji, oświetlenia, konstrukcji scenicznych i multimedialnych. „Żywy” zespół muzyczny, w tym rockowe gitary, nostalgiczne skrzypce, klasyczny fortepian i dynamiczna perkusja. 9 tysięcy widzów w największej hali widowiskowej w Polsce. Blisko 200 osób pracujących przy

produkcji i realizacji spektaklu. Te liczby najlepiej świadczą o rozmachu, z jakim przygotowywana jest premiera widowiska „Karol”. -Oprawę świetlną musicalu zapewnią realizatorzy, którzy pracowali dotąd m.in. przy koncertach takich zespołów jak Feel, Enej, Pectus, Gregorian czy Golec Uorkiestra. Z kolei projekcje multimedialne wykona zespół specjalizujący się w wielkich pokazach świetlnych, takich jak mapping 3D - mówi Michał Kaczmarczyk.

Organizatorzy zapewniają, że dla publiczności musicalu mają w zanadru wiele niespodzianek, których szczegóły zdradzać będą, im bliżej premiery. -W obsadzie spektaklu znajdzie się jeszcze kilka „gorących” nazwisk, o których póki co nie mówimy. Szykujemy coś dla fanów rocka, ale i poezji śpiewanej czy piosenki aktorskiej. A wszystko po to, by z przesłaniem Jana Pawła II i lekcją wielkiej polskiej historii dotrzeć do jak najszerszej grupy widzów - stwierdza Przemysław Ruta.

MUSICAL „KAROL”

TAURON Arena Kraków

25 lutego 2017 r., godz. 18:00

W obsadzie m.in.: Anna Wyszconi, Piotr Cugowski, Wojciech Cugowski, Agata Nizińska

Muzyka: Filip Siejka

Libretto i teksty piosenek: Michał Kaczmarczyk

Reżyseria: Krzysztof Korwin-Piotrowski

Choreografia: Anna Siwczyk

Szczegółowe informacje na www.musical-karol.pl