

# Solidarność nie zginie!



**Setki osób wzięły udział w „Lekcji śpiewania z Solidarnością” w niedzielę, 13 września br. Na Placu Szczepańskim przez półtorej godziny słuchano i śpiewano najbardziej znane utwory muzyczne związane i tworzące historię „Solidarności”.**

Tradycje krakowskich „Lekcji Śpiewania” sięgają 2002 r., gdy po raz pierwszy z okazji Święta Niepodległości zorganizowano niezwykle koncert, w którym to nie artyści, ale publiczność odgrywała główną rolę, wykonując utwory. W niedzielę, 13 września br. z inicjatywy Małopolskiej „Solidarności” oraz Stowarzyszenia Sieć Solidarności zorganizowano kolejną już lekcję śpiewania – tym razem – poświęconą „Solidarności”. Licznie zebranych powitali w imieniu organizatorów przewodniczący Małopolskiej „Solidarności” Wojciech Grzeszek i prezes Stowarzyszenia Sieć Solidarności – Edward E. Nowak.

Koncert, w którym wzięli artyści kabaretu „**Loch Camelot**”, znakomicie poprowadzili dyrektor kabaretu Kazimierz Madej oraz dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki Waldemar Domański, przedstawiając historię poszczególnych utworów, okoliczności ich wykonywania i wiele innych opowieści i dykteryjek, które ubarwiły występ.

Później artyści zaczęli intonować kolejne utwory, a publiczność zgromadzona na Placu Szczepańskim – obok siedziby Małopolskiej „Solidarności” usłyszała m.in. „Pieśń konfederatów barskich”, „Balladę o Janku Wiśniewskim”, „Żeby Polska była Polską”, „Boże nasz”, czy „Białe tango”. Jak zwykle wiele ożywienia wniosła „Zielona Wrona”, do wykonania której na scenę zaproszono kilku uczestników koncertu. Z wielką mocą popłynął ze scen refren „Solidarności góralskiej”: „Solidarność nie zginie w góralskiej dziedzinie / nie ty będziesz nom górolom harnasiował”.

Następnie przyszła pora na słynną „L’Estaca”, którą w oryginalnej wersji katalońskiej wykonała Jaga Wrońska, a zaraz potem zebrani wspólnie zainspirowane tą pieśnią „Mury” ze słowami Jacka Kaczmarskiego. Podczas koncertu wykonano także krótki, ale wielce wymowny utwór Przemysława Gintrowskiego „Gdy tak siedzimy”. Najgłośniejszym tego wieczoru zabrzmiał jednak hymn „Solidarności” – „Solidarni nasz jest ten dzień” Stanisława Markowskiego i Jerzego Narbutta, odśpiewany przez wszystkich zebranych. Po nim Loch Camelot zaśpiewał „Nie pytaj o Polskę” Grzegorza Ciechowskiego.

Na koniec koncertu zabrzmiała „Wolność” Marka Grechuty, kończąca się słowami: „A wolność – to królestwo dobrych słów / Mądrych myśli, pięknych snów, to wiara w ludzi. / Wolność – ją wymyślił dla nas Bóg. / Aby człowiek wreszcie mógł w niebie się zbudzić.

Specjalnie z myślą o uczestnikach koncertu organizatorzy wydali „Śpiewnik”, w którym obok tekstów wszystkich utworów wykonanych podczas lekcji, znalazły się ciekawostki związane z historią „Solidarności”, a także liczne fotografie z lat osiemdziesiątych. Śpiewniki były bezpłatnie rozdawane zebranych na Placu Szczepańskim.

Organizatorami koncertu były Region Małopolski NSZZ „Solidarność”, Stowarzyszenie Sieć

Solidarności, Biblioteka Piosenki Polskiej, Kabaret Loch Camelot oraz Gmina Miejska Kraków.  
Patronat Honorowy nad koncertem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

[www.solidarnosc.krakow.pl](http://www.solidarnosc.krakow.pl)